2026
특수사진분과위원
장노출 초대작가
합동작품전시회
작품집



주최 사단법인 한국사진작가협회

주관 30대 특수사진분과위원회
장노출 초대작가위원회

2026
특수사진분과위원
장노출 초대작가
합동작품전시회
작품집

전시기간

2026. 10. 31.(토) – 11. 8.(일)

충북갤러리 청주오스코관 제1전시실

개막식 2026. 10. 31.(토) 오후 1시 30분

주최 사단법인 한국사진작가협회

주관 30대 특수사진분과위원회
장노출 초대작가위원회

인사말



사)한국사진작가협회
제30대 특수사진분과 위원장
채 석 근

오곡백과가 무르익어가는 풍요로운 계절에 제30대 특수사진분과 위원들의 소중한 작품을 한자리에 모아 졸업 작품전을 개최하게 된 것을 매우 뜻깊게 생각합니다.

지난 4년이라는 시간 동안 우리 특수사진분과 위원들은 사진에 대한 열정 하나로 서로 배우고 가르치며, 수많은 촬영 현장에서 땀과 노력을 함께했습니다. 때로는 이른 새벽 어둠을 뚫고 촬영지로 향했고, 때로는 밤늦은 시간까지 별빛과 마주하며 카메라를 놓지 않았습니다. 별사진과 라이트페인팅, 장노출 사진 등 다양한 특수촬영 기법을 배우고 익히면서 전국의 여러 촬영지를 찾아다니며 직접 실습하고 작품을 만들어 왔습니다.

그렇게 오랜 시간 배우고 경험하며 하나하나 쌓아온 작품들을 오늘 이렇게 한 권의 도록과 전시를 통해 여러분께 선보이게 되었습니다. 아직 부족하고 부끄러운 점도 많지만, 이 작품들에는 지난 4년 동안 우리 회원들이 흘린 땀과 열정, 그리고 사진을 향한 진심이 고스란히 담겨 있습니다. 그러기에 이번 전시는 단순히 작품을 보여드리는 자리를 넘어, 우리 특수사진분과가 함께 걸어온 4년의 시간을 기록하고 새로운 출발을 알리는 뜻깊은 자리라고 생각합니다.

특히 이번 전시에는 우리 분과 위원들의 작품뿐만 아니라 장노출 초대작가님들의 훌륭한 작품을 함께 선보이는 합동전으로 마련하게 되어 더욱 의미가 깊습니다. 바쁘신 가운데에도 귀한 작품을 출품해 주시고 이번 전시를 빛내주신 장노출 초대작가님들께 진심으로 감사드립니다. 서로 다른 시선과 표현으로 완성된 작품들이 한 공간에서 만나 관람객들에게 장노출 사진의 다양한 매력과 새로운 가능성을 보여주는 자리가 되기를 기대합니다.

돌이켜보면 4년이라는 시간이 결코 짧지만은 않았습니다. 그러나 지나고 보니 어느새 오늘이라는 결실의 순간에 와 있습니다. 그동안 특별한 불평 없이 함께해 주시고, 촬영과 교육, 작품 활동에 적극적으로 참여해 주신 모든 분과위원님들이 있었기에 오늘의 작품전이 가능했다고 생각합니다. 한 사람의 힘으로 이루어진 결과가 아니라 회원 모두의 열정과 협력으로 만들어낸 소중한 결실입니다.

아울러 이번 전시가 있기까지 아낌없는 관심과 지원을 보내주신 한국사진작가협회 유수찬 이사장님, 분과이사님, 진광준 부위원장님을 비롯한 운영위원님들께도 깊은 감사의 말씀을 드립니다. 여러분의 격려와 도움은 우리 특수사진분과가 지난 4년을 잘 마무리하고 앞으로 새로운 사진세계를 향해 나아가는 데 큰 힘이 되었습니다.

이번 작품전을 하나의 마침표가 아니라 새로운 시작의 출발점으로 삼았으면 합니다. 지난 4년 동안 배우고 익힌 경험을 바탕으로 앞으로도 더욱 좋은 작품을 만들고, 각자의 개성과 창의성을 담은 사진 활동을 꾸준히 이어가기를 바랍니다. 또한 회원 상호 간의 따뜻한 정과 우정을 바탕으로 서로 격려하고 함께 성장하는 특수사진분과가 되기를 소망합니다.

2026년 10월

한국사진작가협회 제30대 특수사진분과 위원장 채 석 근

격려사



사)한국사진작가협회
이사장
유 수 찬

제30대 특수사진분과 작품전 및 장노출 초대작가 합동작품전 개최를 진심으로 축하드립니다. 먼저 뜻깊은 전시를 마련해 주신 제30대 특수사진분과위원회 채석근 위원장님을 비롯한 모든 분과위원 여러분께 감사와 격려의 말씀을 드립니다.

한국사진작가협회에는 다양한 분야의 전문 분과가 활동하며 사진예술의 전문성을 높이고 새로운 표현 가능성을 넓혀가고 있습니다. 그중 특수사진분과는 다양한 촬영기법과 표현방식을 꾸준히 연구하고 실천하며 회원들의 창작 역량을 높이는 데 중요한 역할을 해왔습니다.

특히 이번 전시는 장노출이라는 하나의 주제를 중심으로 특수사진분과위원과 장노출 초대작가들의 작품을 함께 선보인다는 점에서 의미가 깊습니다.

장노출 사진은 단순히 셔터를 오래 열어두는 촬영기법을 넘어 시간의 흐름과 빛의 움직임, 자연의 변화를 한 장의 이미지로 표현하는 독창적인 사진예술입니다. 순간을 포착하는 일반적인 사진과 달리 눈으로는 볼 수 없는 시간의 흔적을 기록하고, 기다림의 과정을 작품으로 완성한다는 점에서 특별한 매력을 지니고 있습니다.

채석근 위원장님께서는 그동안 장노출 전국사진대전을 기획하고 발전시키며 장노출 사진의 저변 확대와 창작 활성화를 위해 노력해 오셨습니다. 이러한 경험을 바탕으로 마련된 이번 합동작품전이 특수사진분과만의 전문성과 개성을 보여주고, 장노출 사진의 다양한 표현과 예술적 가능성을 함께 살펴보는 뜻깊은 자리가 되기를 기대합니다.

또한 전국 각지에서 활동하는 작가들이 청주 오스코에 모여 작품을 통해 서로의 시선과 경험을 나누는 만큼, 이번 전시가 작가와 관람객이 함께 소통하고 새로운 창작의 영감을 얻는 교류의 장이 되기를 바랍니다.

이번 전시를 통해 특수사진분과 회원 여러분의 창작 열정과 우수한 작품이 널리 알려지고, 우리 협회가 지닌 사진예술의 전문성과 다양성을 보여주는 소중한 계기가 되기를 바랍니다.

다시 한 번 제30대 특수사진분과 작품전 및 장노출 초대작가 합동작품전 개최를 진심으로 축하드리며, 전시를 위해 애써주신 채석근 위원장님과 모든 분과위원 및 참여 작가 여러분께 깊이 감사드립니다. 특수사진분과의 지속적인 발전과 함께하신 모든 분들의 창작활동에 더욱 풍성한 결실이 이어지기를 기원합니다. 감사합니다.

2026년 10월

(사)한국사진작가협회 이사장 **유 수 찬**

축사



충북예총 회장
이 영 석

빛과 시간이 자아낸 정성의 궤적, 영원의 순간을 담다

가을빛으로 깊게 물들어가는 사색의 계절 10월입니다. 맑은 바람과 밝은 달을 품은 우리 고장 청주 오스코(OSCO)에서 『제30대 특수사진분과위원 및 장노출 초대작가 합동작품전시회』가 열리게 된 것을 충북 예총 가족 모두와 함께 진심으로 축하드립니다.

사진은 찰나의 순간을 포착하는 것에 그치지 않고, 흐르는 시간과 작가의 열정을 하나의 프레임 안에 묵직하게 담아내는 한 편의 깊은 Fine Art입니다. 특히 이번 전시에서 선보이는 장노출, 별사진, 라이트 페인팅 등 특수사진 작품들은 기다림과 인고의 시간을 거쳐 완성된 '빛의 시(詩)'라 할 수 있습니다.

보이지 않는 시간의 흐름을 사진예술로 승화시킨 작가님들의 깊은 미학적 탐구는, 전시장을 찾는 관람객들에게 바쁜 일상 속 소중한 여유가 되어주며, 마음 깊이 남을 잔잔한 감동과 사색의 시간을 선사할 것입니다.

전시를 위해 헌신적으로 준비해 주신 채석근 특수사진분과위원장님과 김서윤 사무국장님을 비롯한 관계자 여러분의 노고에 깊이 감사드리며, 자신만의 독창적인 예술 세계를 보여주신 참여 작가님들께 따뜻한 격려와 응원의 박수를 보내드립니다. 이번 전시회가 사진예술의 저변을 넓히고 한 단계 더 도약하는 뜻깊은 계기가 되기를 바라며, 함께하신 모든 분들의 건강과 건승을 기원합니다.

2026년 10월

충북예총 회장 이 영 석

축사



사)한국사진작가협회
충청북도지회장
김 대 중

결실의 계절을 맞아 (사)한국사진작가협회 「제30대 특수사진분과위원 작품전시회(장노출 초대작가 합동전)」 을 청풍명월(淸風明月)의 고장 충청북도의 청주에서 개전하게 되어 매우 뜻깊고 기쁘게 생각합니다.

훌륭한 작품을 선보여 주시는 채석근 위원장님을 비롯하여 장노출 초대작가님들의 노고에 따듯한 박수를 보냅니다.

사진예술에서 장노출(Long Exposure)은 '느린 셔터스피드를 통해 파도나 폭포의 움직임, 자동차의 궤적 등을 부드럽게 표현하는 기법'이라고 사전적으로 정의되어 있습니다. 사진작가 각자의 창작 의도를 심미적이고 극대화시켜 전시장과 작품집을 통하여 많은 분들에게 찬사를 받는 느림의 사진미학 이라고 할 수 있을 것 입니다.

한국의 사진예술을 선도하며, 열정과 집념의 40여 명의 초대작가님들이 자신만의 사진예술적 깊이를 더해가는 모습을 보며, 더 한층 한국 사진예술의 밝은 미래를 다시 한번 확신하게 됩니다.

'사진은 세상을 이해하는 또 다른 언어이다'라고 헝가리 출신의 사진작가 앙드레 케르테츠(AndréKertész, 1894-1985)의 명언이 있습니다. 사진의 가치와 미래가 AI(인공지능)의 발전으로 재고하는 시대에 살고 있지만, 사진작가들이 창작력과 인고(忍苦)의 노력으로 표현해내는 장노출 사진은 영상과 구분되는 뚜렷한 사진장르로 더욱 발전해 나갈것입니다.

끝으로 전시준비를 위해 애써주신 특수사진분과위원회 관계자 여러분과 참여 작가님들, 아울러 바쁘신 가운데도 자리를 빛내주신 관람객 여러분께도 감사드립니다.

모두 건강하시고, 앞날에 늘 발전과 영광이 함께하기를 기원합니다.

2026년 10월

(사)한국사진작가협회 충청북도지회장 김 대 중

장노출
시간을 담다, 흐름을 기록하다

LONG EXPOSURE PHOTOGRAPHY

| 장노출, 시간의 흔적을 담다

장노출 사진은 순간을 기록하는 사진을 넘어
시간의 흐름을 한 장의 화면에 담아내는 사진입니다.

셔터를 누르는 순간부터 사진은 시작됩니다.
그러나 장노출에서는 셔터가 열려 있는 "시간" 자체가
하나의 피사체가 됩니다.

수초에서 수십분 동안 이어지는 노출 속에서
구름은 흐르고, 바다는 부드러워지며,
파도와 물결은 안개처럼 변하고
빛은 화면 위에 긴 흔적을 남깁니다.

고정된 카메라와 움직이는 자연이 만나
우리의 눈으로는 한순간에 볼 수 없었던
새로운 풍경이 만들어집니다.

| 자연의, 시간을 기록하다

바다와 갯골, 산과 숲, 들판과 도시의 빛까지
장노출의 대상에는 경계가 없습니다.

움직이는 것과 움직이지 않는 것,
빛과 그림자, 물과 바람이 한 화면에서 만나
서로 다른 시간의 흔적을 만들어냅니다.

사라지는 물결을 기록하고,
흘러가는 구름을 붙잡고,
눈앞의 순간을 넘어
시간의 흔적을 기록하는 것,

그것이 우리가 장노출 사진을 통해
바라보고자 하는 세상입니다.

| 기다림의 미학

장노출 촬영에서 기다림은 중요한 과정입니다.
빛의 변화와 구름의 움직임, 바람의 방향과 물때를 살피며
작가는 자연이 가장 아름다운 순간을 기다립니다.

때로는 한 장의 작품을 위해 수없이 셔터를 누르고,
실패를 거듭하며, 오랜 시간 자연과 마주합니다.

그 기다림의 시간까지도
사진 속에 함께 담아내고자 합니다.

| 100여 점의 작품, 100여 배의 시간

이번 전시는 분과위원과 장노출 초대작가들이
각자의 시선과 방식으로 바라본
다양한 장노출 사진을 한자리에 모았습니다.

같은 장노출 이라는 언어를 사용하지만
작품마다 기다린 시간도, 바라본 풍경도,
담아낸 감정도 서로 다릅니다.

천천히 작품을 바라보십시오.
사진 속 풍경뿐만 아니라
그 풍경을 기다렸던 작가의 시간과
자연이 만들어낸 움직임까지 느껴보시기 바랍니다.

"장노출은 풍경을 찍는 것이 아니라
풍경 속에 흐르는 시간을 기록하는 일입니다"

특수사진분과위원 및 장노출 초대작가 작품전

시간 ·· 자연 ·· 기다림 ·· 그리고 사진

특수사진분과 위원

가민정 | 충북	강문구 | 충북	강병구 | 울산
김덕훈 | 대구	김동실 | 여주	김동환 | 충북
김복순 | 남원	김서윤 | 충북	김윤국 | 함양
김정인 | 서울	김준수 | 목포	김춘도 | 영천
김필수 | 충북	김희숙 | 춘천	모영군 | 충북
목인수 | 충북	박한수 | 부산	반만식 | 울산
서학원 | 안동	손수연 | 광주	안경덕 | 충북
연병옥 | 충북	이무철 | 충북	이상영 | 서천
이석준 | 서울	이성석 | 구미	이재규 | 충북
이재수 | 울산	이종남 | 오산	정은택 | 제천
진광준 | 구미	채석근 | 충북	한용택 | 함양
홍승준 | 울산	황보혜 | 평택	황치길 | 울산



간월암



가민정

- 한국사진작가협회증평지부 재무간사
- APC뉴스 문화부기자
- 한국사진작가협회 특수사진분과 재무간사



심곡항



구미정의 별



강문구

- 사)한국사진작가협회 제천지부 사무국장(현)
- 재중국 웨이하이시 포토하이 회장역임
- 충청북도 사진문화상 신인상수상
- 사진지도자 자격
- 한국사협 특수사진분과 운영위원



대야도 여명



주상절리 1



강병구

- 한국사진작가협회 울산지회 회원
- 울산사진대전 초대작가
- 전국사진공모전 심사위원
- 한국사협 특수사진 분과위원



주상절리 2



등대가 있는 풍경



김덕훈

- 사)한국사진작가협회 대구광역시지회 정회원
- 사진속으로 동호회 회원
- 영천관광사진공모전 금상 수상외 입상 다수
- 대구사진동아리 합동전 다수 참여
- 제30대 한국사진작가협회 특수사진분과 위원



바다소경



기다림1



김동실

- The 3rd eyes 동우회회장 역임
- 한국사진작가협회 여주지부 홍보간사
- 춘천사진공모전외 다수 입상
- 특수사진분과위원



기다림2



경주 해바라기



김동환

- 한국사진작가협회 제천지부 홍보간사
- 영주세계인삼엑스포 촬영대회 금상등 다수 입상
- 특수사진분과 위원



파도



웅도



김복순

- 한국사진작가협회 남원지부장
- 한국사진작가협회 본부이사
- 디지털아트분과위원
- 춘향사진대전 초대작가
- 전라북도사진대전 초대작가
- 순천미술대전 초대작가
- 장노출 전국사진대전 초대작가
- 특수사진 분과위원



구시포에서 기다림



사각바위



김서윤

- 한국사진작가협회 제천지부장
- 한국사진작가협회 30대이사
- 한사협 사진교육 지도자
- 전국사진공모전 심사위원
- 대한민국사진대전 추천작가
- 장노출 전국사진대전 초대작가
- 장노출 전국사진대전 초대작가 사무국장
- 특수사진분과위원회 위원



일출



가을의 잔흔

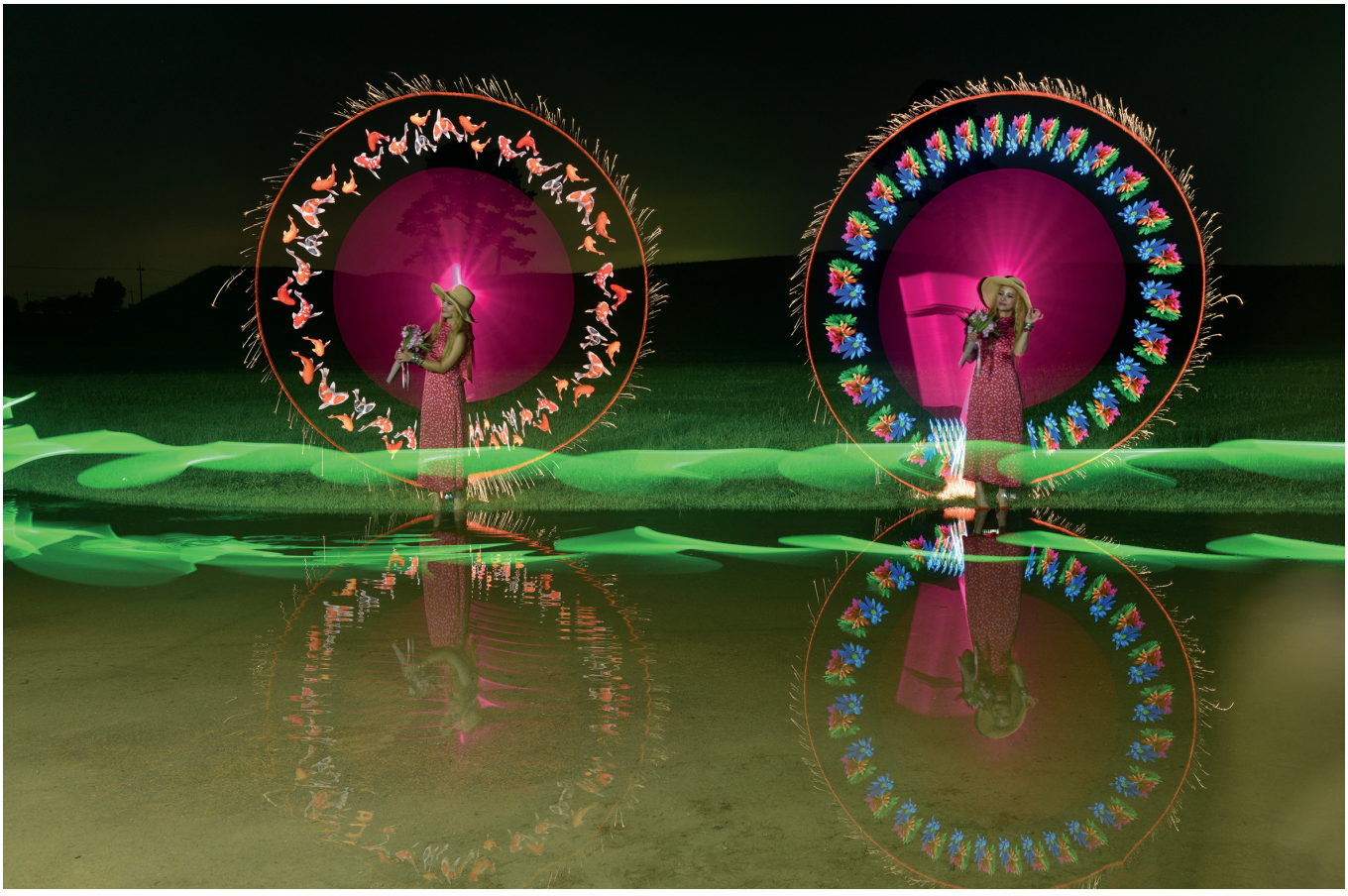


김정인

- 장노출 전국사진대전 대상
- 아카데미 제4기 수료
- 대한민국 사진대전 추천작가
- 전국사진공모전 심사자격자
- 사진교육 지도자
- 장노출 전국사진대전 초대작가



흐름



빛으로 말할까



김윤국

- 공모전.촬영대회 다수 입상.입선
- 한사협 함양지부장 역임
- 한국사진작가협회 홍보위원,
- APC뉴스 이사
- 한국사진작가협회 보도분과위원.
- 한국사진작가협회 특수사진분과위원 운영위원



승천하고픈 용



설경 속 마이산



김준수

- 군산시 사진공모전 금상
- 대전 누드촬영대회 금상
- 진주시 사진촬영대회 은상
- 전국 춘향사진촬영대회 은상
- 전남사진대전 특선
- 전남미술대전 특선
- 장노출사진대전 특선2회
- 전국 5.18 사진공모전 특선
- 한국사진작가협회 정회원
- 한국사진작가협회 목포지부 회원
- 한국사협 특수사진분과 위원



시간의 궤적



바래봉의 가을



감포일출



김춘도

- 사)한국사진작가협회 자문위원
- 사)한국사진작가협회 이사
- 사)한국사진작가협회 영천지부 제4, 5대 지부장 역임
- 사)한국예총 영천지회장 역임
- 사진기능사
- 사진작품 심사위원
- 사진교육지도자
- 사진촬영지도자
- 대한민국예술문화대상(사진부문) 대상 수상
- 경상북도 사진인상 수상
- 경북예술상, 한국예총예술문화공로상 수상
- 경상북도사진대전 초대작가
- 장노출 전국사진대전 초대작가



운여해변



대산리 폐선



김필수

- 사)한국사진작가협회 증평지부 회원
- 사진동호회 '소풍' 고문
- 충북지역특성화 사진반 부교수 역임
- APC뉴스 취재기자
- 장노출사진대전 초대작가
- 한국사협 특수사진분과 위원회 감사



자규네 폐선



대야도 여명



김희숙

- 한국사진작가협회 강원도지회 재무간사 역임
- 강원도 사진대전 특선
- 장노출 전국사진대전 우수상 외 다수입상
- 한국사협 특수사진분과 위원



노두길



고요한 동행



평온



모영군

- 한국사협 증평지부 부지부장 역임
- 증평예술인상
- 충북우수 예술인상
- 충북사진대전 추천작가
- 장노출 전국사진대전 초대작가
- 한국사협 특수사진분과 운영위원



바다에 기대어



바람의 기억



생명의 흔적



고흥 그물



목인수

- 한국사협 증평지부 부지부장
- 증평예술인상 수상
- 충북 5걸상 수상
- 장노출 전국사진대전 우수상
- APC뉴스 사진기자
- 한국사협 특수사진분과 위원



대야도



기장



박한수

- 한국사진작가협회 부산지회 회원
- 한국사진작가협회 사진촬영지도 5기
- 한국사진작가협회 특수사진분과 운영위원



꽃지 일몰



읍천항



반만식

- 사)한국사진작가협회 울산광역시지회 회원
- 사)한국사진작가협회 풍경사진분과위원회 운영위원 역임
- 사)한국사진작가협회 특수사진분과위원회 감사(現)



주상절리



바다의 꿈

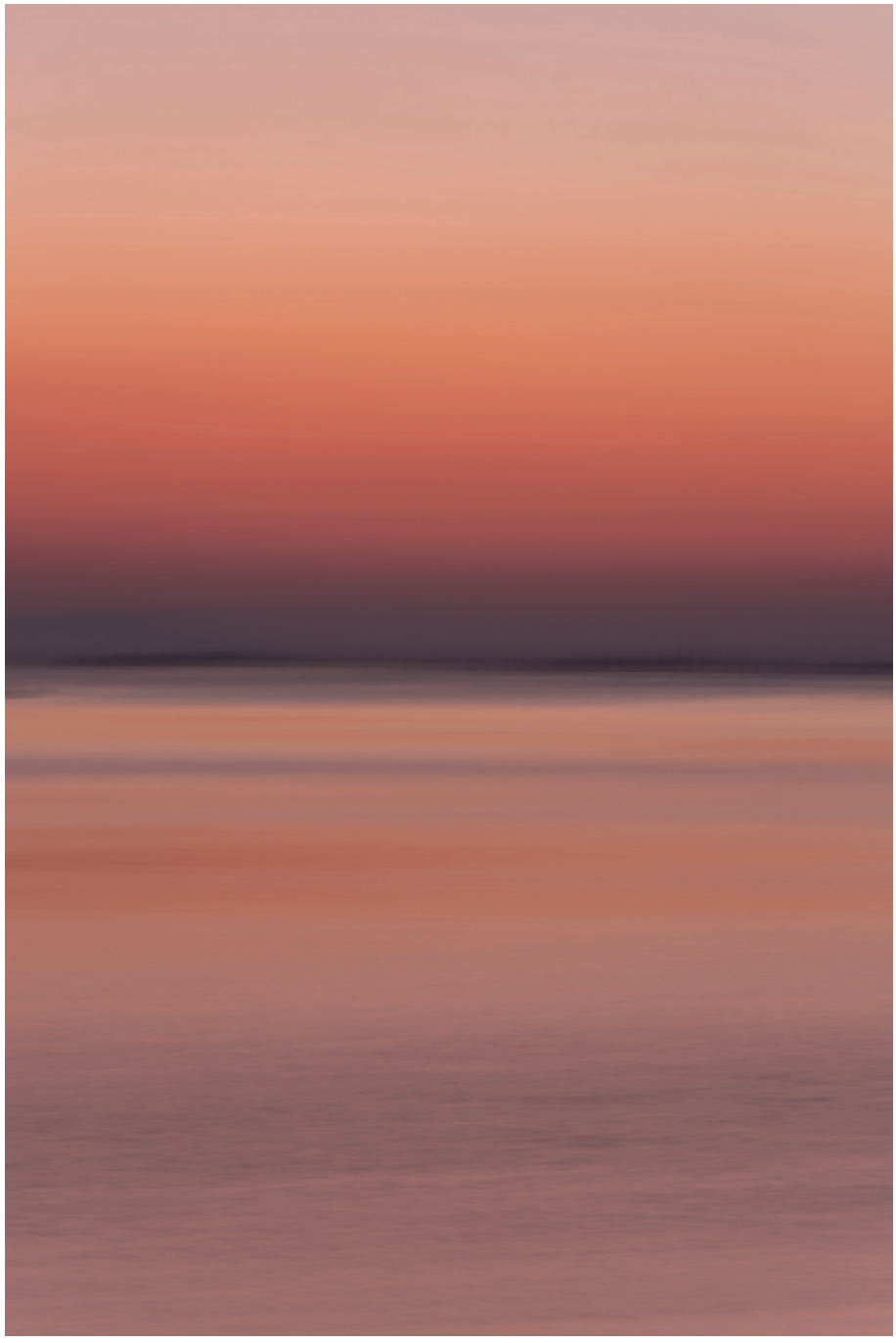


서학원

- 공무원미술대전 초대작가
- 한국사진작가협회 안동지부 감사
- 한국사진작가협회 촬영지도위원
- 안동영상회 회장
- 한국사진작가협회 28,29대 다큐사진분과 운영위원 역임
- 한국사진작가협회 30대 특수사진분과 운영위원



천사의 꿈



빛으로 그리다1



손수연

- 2018 한국사진작가협회 광주지회 정회원
- 2021 광주매일신문사사진대전 초대작가
- 2025 한국미술협회광주지회 추천작가
- 2025 무등미술대전 초대작가

전시 • 2026『다각적 시선』
『충북 photo art 페스티벌_충북, 사진 예술을 잇다』전
외 다수의 단체전 참가



빛으로 그리다2



백령도 선대암 일몰



안경덕

- 진천지부 부회장 역임
- 청주 청평포토 부회장 역임
- 진천예총 부회장 역임
- 파프리카자조회 사진공모전 최우수
- 중부매일 전통시장 사진공모 최우수
- 중등교장퇴임
- 대한민국 황조근정훈장 수상
- 특수사진분과위원



백령도 선대암



기다림



연병옥

- 한국사진작가협회 증평지부 회원
- 한국사진작가협회 진행간사 역임
- 전국사진공모전 다수입상
- 증평예술인상
- 대한민국 황조근정훈장 수상
- 한국사진작가협회 특수사진분과위원



주상절리 파도



여명



이무철

- 전국사진공모전 다수 입상
- 한국사진작가협회 증평지부 감사
- APC뉴스 취재기자
- 한국사진작가협회 특수사진분과위원



울룬다누브라탄 사원



운여해변 노을



이상영

- 한국사진작가협회 30대 이사
- 한국사진작가협회 서천지부장
- 대한민국사진대전 추천작가
- 충청남도 사진대전 추천작가
- 특수사진분과위원



쌍도 노을



고독



이석준

- 사)한국사진작가협회사진예술대학 총동문회 부회장
- 사)한국사진작가협회사진예술대학29대 풍경분과 부위원장 및 30대 환경생태분과 부위원장
- 대한민국사진대전 (제 28회·제 39회·제 42회) 입선
- 대한민국사진대전 제 43회 특선
- 제63회 전국회원작품 지상전 수상
- 사진예술대학 4기 회장
- 사)한국사진작가협회 송파지부 부지부장
- 서울벤처대학원대학교 경영학박사(발효 및 양조학 전공)



황금보리



주상절리의 아침



이성석

- 한국사진작가협회 자문위원
- 한국사진작가협회 전국사진대전 심사위원
- 한국사진작가협회 촬영지도위원
- 한국사진작가협회 사진교육, 지도자
- 대한민국 정수사진대전 초대작가
- 경상북도 사진대전 초대작가
- 장노출사진대전 초대작가

전시
- 2021 "멀어서 더 그리운바다" 개인전
- 2021 대구 계명대학교 동산의료원 초대전
- 2023 "멀어서 더 그리운바다 2" 구미예총 초대전
- 2025 구미 "지산샛강 의 환희" 개인전
- 2026 "솔 " 그 아름다움 개인전



척사의 아침



동그라미



이재규

- 한국사진작가협회 증평지부장
- 한국사진작가협회 특수분과 사무국장
- 장노출 초대작가
- 남원춘양사진대전 추천작가
- 백제사진대전 초대작가
- 충북예술인상 수상
- 증평예술인상 수상
- 백제사진대전 수상



주상절리



파도



이재수

- 현대자동차 회장모범사원 표창장
- 아시아경기대회 자원봉사 대통령 김대중 표장장
- 전국 장애인 문화제 영상부문 대상 노동부장관상
- 한국사진작가협회 제29대 이사장 김양평후보 선거관리위원
- 풍경사진 분과 부위원장 역임
- 현대자동차 사진동우회 회장역임
- 굿 포토클럽 회장역임
- 대한불교 사진가회 회장
- 한국사협 울산지회 회원
- 전국사진 공모전 심사 자격자
- 한국사진작가협회 30대 이사
- 대한민국 사진대전 초대작가
- 장노출 전국사진대전 초대작가
- 한국사협 특수사진분과 위원



황산도 물의흐름



경주 야경, 반영



이종남

• 한국사진작가협회 오산지부 회원

작가노트

바라보는 시선을 통해
방향과 각도를 유지하면서
사물을 관찰하는 방식은
나만이 살아가는 방식이 아니였나한다.
저는 특별하지도 않으면서
하는 일이
하늘로 출근 하는 사람…!

While maintaining the direction
and angle through the gaze,
I think the way to observe
things was not the only way to live
It s natjust special, but
it s a person who goes to
Wort in the sky…



평창 발왕산 야경



제주바다



정은택

- 한국사진작가협회 제천지부 회원
- 한국예술인
- 한국복지사이버대학 특임교수
- 세명대학교 평생교육원 사진반 AI전자책쓰기 강사
- 제천실버복지관 사진반 강사
- 제천평생학습관 주민학당 사진강사
- 제이디뉴스코리아 인터넷 신문 본부장
- 특수사진분과위원



도담삼봉



영일대 일출경



진광준

- 대한불교사진가회 이사
- 영양진씨 대구경북 종친회 이사
- 사협 사진촬영지도위원
- 사협 전국사진작품 심사위원
- 제27대 환경사진 분과 부위원장 역임
- 제28대 다큐사진분과 부위원장역임
- 경상북도 사진대전 초대작가
- 영남미술대전 초대작가
- 한국사협 제30대 특수사진분과 부위원장



모포리



스위스 시웅성



채석근

- 대구예술대학교 사진영상학과 졸업
- 한국사진작가협회 자문위원
- 한국사진작가협회 증평지부 초대, 5대 지부장역임
- 한국예총 충청북도 연합회 증평지회 2대 지회장 역임
- 문화예술교육사(문화체육관광부 장관)
- 사진교육지도자(한국사진작가협회)
- 교육부 장관상 수상
- 대한민국 예술문화 공로상
- 한국사진 문화상
- 매일신문 사진대전, 카톨릭 사진대전, 민주인권 국제사진대전, 춘향사진대전, 충북사진대전, 장노출 전국사진대전 초대작가
- APC뉴스 이사
- 인공지능(AI) 전문가 1급 자격
- 한국사협 제30대 특수사진분과 위원장



알프스 야생화 초원



길1



한용택

- 한국사진작가협회 함양지부 사무국장역임
- 예산관광사진공모전 은상수상
- 합천관광사진공모전 동상수상
- 경남사진대전특선수상
- 국내각종공모전다수입상
- 한국사진작가협회특수사진분과위원



길2



무건리 이끼계곡



홍승준

- 2017년 "라온누리(사회적기업) 초대개인전"
- 2018년 "사진, 『버스를 타다』 기획전시(개인전)" 참여
- 2018년 "『心心초心』 5인전" 참여
- 2023년 "전국 사진작가 연합전시회" 참여
- Photo Korea 최고 작가 및 강사-
- Good Photo Club 사무국장
- 제4회 전국 장노출 전국사진대전 '대상' 수상
- 사)한국사진작가협회 울산광역시지회 회원
- 사)한국사진작가협회 특수사진분과 회원



은하수를 품은 바다



춤추는 나무



황보혜

- 한국사진작가협회 입회 평택지부 회원
- 한국사진작가협회 사진대전 입선
- 흑백사진대전 최우수상
- 영상의적 은상
- 아름다운 평택 공모전 최우수상
- 한국사진작가협회 지도자 교육수료
- 한국사진작가협회 아카데미5기 수료
- 한국사진작가협회 특수사진분과위원



정자가 머무는 바다



시간의 흔적



황치길

- 사)한국사진작가협회 자문위원
- 사)한국사진작가협회 이사 역임(제28대, 제29대)
- 사)한국사진작가협회 촬영지도위원회 부위원장
- 사)한국사진작가협회 제4기 촬영지도위원회 부회장 역임, 운영위원
- 사)한국사진작가협회 울산광역시지회 사무국장 역임
- 울산남구문화원 부원장
- 대한민국정수사진대전 초대작가
- 대한민국누드사진대전람회 초대작가
- 울산광역시사진대전 초대작가
- 울산남구문화원 부원장



행복이 물드는 바다

특수사진분과 이모저모


㈜ 한국사진작가협회
제30대 특수사진분과 발대식 및 촬영회
일시 : 2023년 7월 8일(토)~9일(일) 장소 : 증평문화원 보강천 갤러리


제30대 특수사진분과 교육 간담회
일시:2023년 11월 11일~12일 장소:속초시립박물관 주관: ㈜(사)한국사진작가협회 특수사진분과 위원회


THE PHOTO ARTISTS SOCIETY OF KOREA KOREA PHOTO EXHIBITION
제43회 대한민국사진대전 전시
2025
YeongWol Storytelling
Photo Exhibition
제30대 특수사진분과 정기 촬영회
㈜ 한국사진작가협회


Ma Jung
㈜ 한국사진작가협회
제30대 특수사진분과 정기총회 및 신년 업무 보고회


제30대 특수사진분과 정기 촬영회


일시 : 2025년 6월 24일 ~ 25일 장소 : 영월 지연 휴양림
제30대 특수사진분과 정기 촬영회
사법 한국사진작가협회




MONA BAKERY × COFFEE M STABLE
일시 : 2024년 10월 5일 ~ 6일 장소 : 평창 프러포즈 펜션
제30대 특수사진분과 정기 촬영회
사법 한국사진작가협회


제30대 특수사진분과 정기총회 및 신년 업무 보고회


HOTEL DONGA
041-673-7117
HOTEL DONGA
일시 : 2026년 9월 5일 ~ 6일 장소 : 태안 몽아리조트
제30대 특수사진분과 정기 촬영회
사법 한국사진작가협회 | 특수사진분과위원장

장노출
초대작가

김대연 | 충북
김서윤 | 충북
김춘도 | 영천
모영군 | 충북
박지성 | 서울
이성석 | 구미
이진환 | 충북
장영길 | 충북
채석근 | 충북

김복순 | 남원
김정인 | 서울
김필수 | 충북
박인호 | 광주
이명수 | 광주
이재수 | 울산
임성동 | 장흥
조치호 | 서울



정박



김대연

- 한국사협 증평지부 제6대지부장 역임
- 한국예총 증평지회 6대지회장 역임
- 초석건축사무소 건축사
- 충북우수 예술인상 수상
- APC뉴스 충북 주재기자
- 장노출 전국사진대전 초대작가



흔적



무상



김복순

- 한국사진작가협회 남원지부장
- 한국사진작가협회 본부이사
- 디지털아트분과위원
- 춘향사진대전 초대작가
- 전라북도사진대전 초대작가
- 순천미술대전 초대작가
- 장노출 전국사진대전 초대작가
- 특수사진 분과위원



용담호의 추경



바다를 가르는 등대 빛



김서윤

- 한국사진작가협회 제천지부장
- 한국사진작가협회 30대이사
- 한사협 사진교육 지도자
- 전국사진공모전 심사위원
- 대한민국사진대전 추천작가
- 장노출 전국사진대전 초대작가
- 장노출 전국사진대전 초대작가회 사무국장
- 특수사진분과위원회 위원



운해



갯골 저녁머



김정인

- 장노출 전국사진대전 대상
- 아카데미 제4기 수료
- 대한민국 사진대전 추천작가
- 전국사진공모전 심사자격자
- 사진교육 지도자
- 장노출 전국사진대전 초대작가



묻힌 세월



솔숲의 아침



김춘도

- 사)한국사진작가협회 자문위원
- 사)한국사진작가협회 이사
- 사)한국사진작가협회 영천지부 제4, 5대 지부장 역임
- 사)한국예총 영천지회장 역임
- 사진기능사
- 사진작품 심사위원
- 사진교육지도자
- 사진촬영지도자
- 대한민국예술문화대상(사진부문) 대상 수상
- 경상북도 사진인상 수상
- 경북예술상, 한국예총예술문화공로상 수상
- 경상북도사진대전 초대작가
- 장노출 전국사진대전 초대작가



비인소경



다드락섬



김필수

- 사)한국사진작가협회 증평지부 회원
- 사진동호회 '소풍' 고문
- 충북지역특성화 사진반 부교수 역임
- APC뉴스 취재기자
- 장노출사진대전 초대작가
- 한국사협 특수사진분과 위원회 감사



호미곶

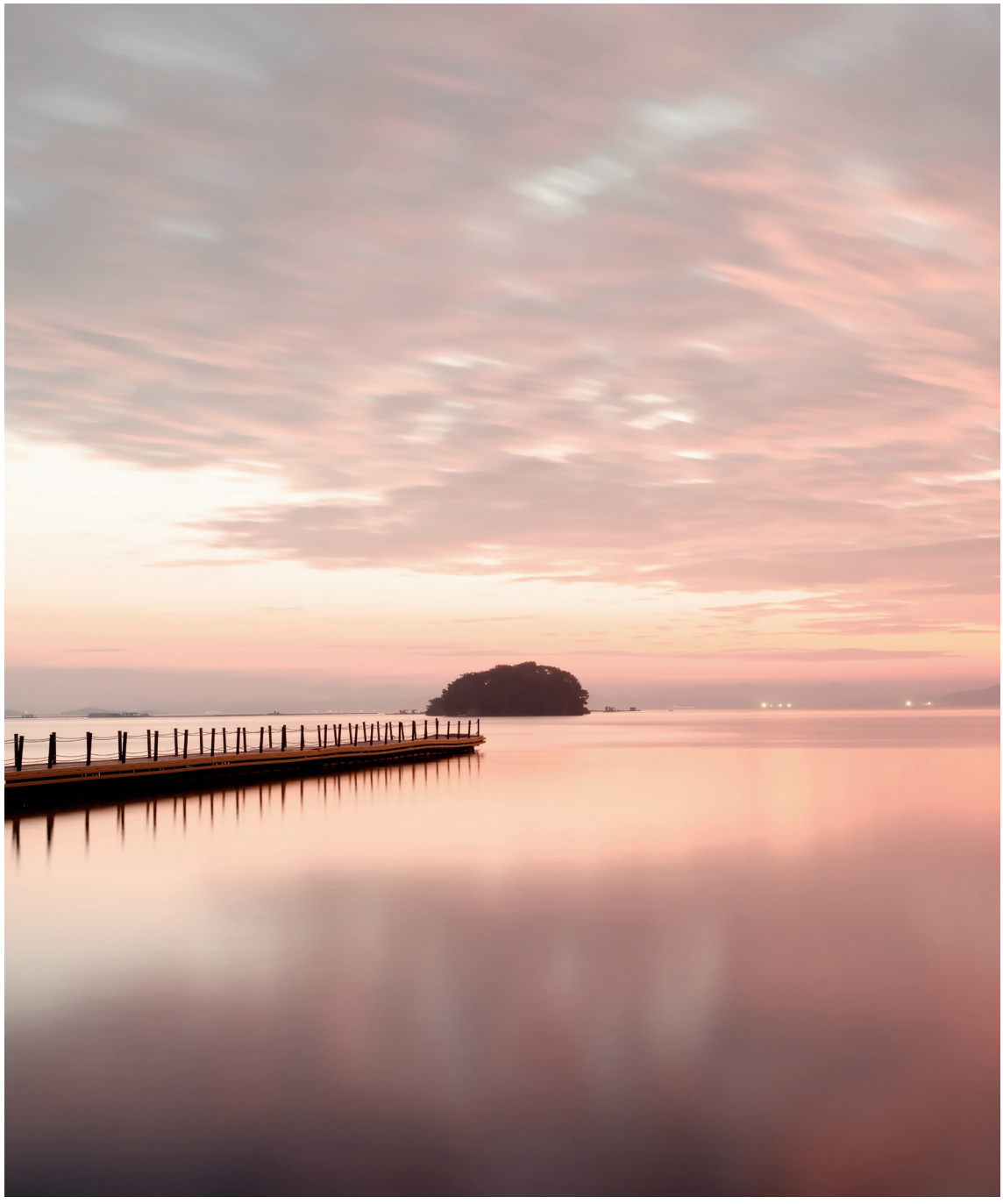


섬으로 가는 길



모영군

- 한국사협 증평지부 부지부장 역임
- 증평예술인상
- 충북우수 예술인상
- 충북사진대전 추천작가
- 장노출 전국사진대전 초대작가
- 한국사협 특수사진분과 운영위원



새벽빛에 물들다



보길도 공룡알



박인호

• 인스타그램 : photoin3058
페이스북 : photoin3058
E-Mail : sohun1655@hanmail.net

• 사)한국사진작가협회 제30대 이사
• 사)한국사진작가협회 광주광역시지회 35대 지회장
• 대한민국사진축전 9번 개인부스전 및 단체전 참가
• 이미지 및 영상 생성형 AI강의
(광주 동구청, 서구청, 희암갤러리)
• 사)한국사진작가협회 대한민국사진대전 초대작가
• 장노출 전국사진대전 초대작가



투망



흔적1



박지성

- 전남 장흥 출생
- 홍익대 경영학과 졸업
- 억불카메라 대표
- 주)벤로코리아 대표
- 장노출 전국사진대전 초대작가



흔적2



지워진 바다의 기억



이명수

- 제40회 대한민국사진대전　대상수상
- 사)한국사진작가협회 제29, 30대 본부이사
- 전남대학교 평생교육원 포토아티스트 사진반 교수
- 대한민국사진대전 추천작가
- 대한민국 정수사진대전 추천작가
- 광주광역시 사진대전 초대작가
- 장노출사진대전 초대작가



세월이 지나고



간월암 일몰



이성석

- 한국사진작가협회 자문위원
- 한국사진작가협회 전국사진대전 심사위원
- 한국사진작가협회 촬영지도위원
- 한국사진작가협회 사진교육, 지도자
- 대한민국 정수사진대전 초대작가
- 경상북도 사진대전 초대작가
- 장노출사진대전 초대작가

전시
- 2021 "멀어서 더 그리운바다" 개인전
- 2021 대구 계명대학교 동산의료원 초대전
- 2023 "멀어서 더 그리운바다 2" 구미예총 초대전
- 2025 구미 "지산샛강 의 환희" 개인전
- 2026 "솔 " 그 아름다움 개인전



기장의 아침



세월



이재수

- 현대자동차 회장모범사원 표창장
- 아시아경기대회 자원봉사 대통령 김대중 표장장
- 전국 장애인 문화제 영상부문 대상 노동부장관상
- 한국사진작가협회 제29대 이사장 김양평후보 선거관리위원
- 풍경사진 분과 부위원장 역임
- 현대자동차 사진동우회 회장역임
- 굿 포토클럽 회장역임
- 대한불교 사진가회 회장
- 한국사협 울산지회 회원
- 전국사진 공모전 심사 자격자
- 한국사진작가협회 30대 이사
- 대한민국 사진대전 초대작가
- 장노출 전국사진대전 초대작가
- 한국사협 특수사진분과 위원



지헤리 폐선

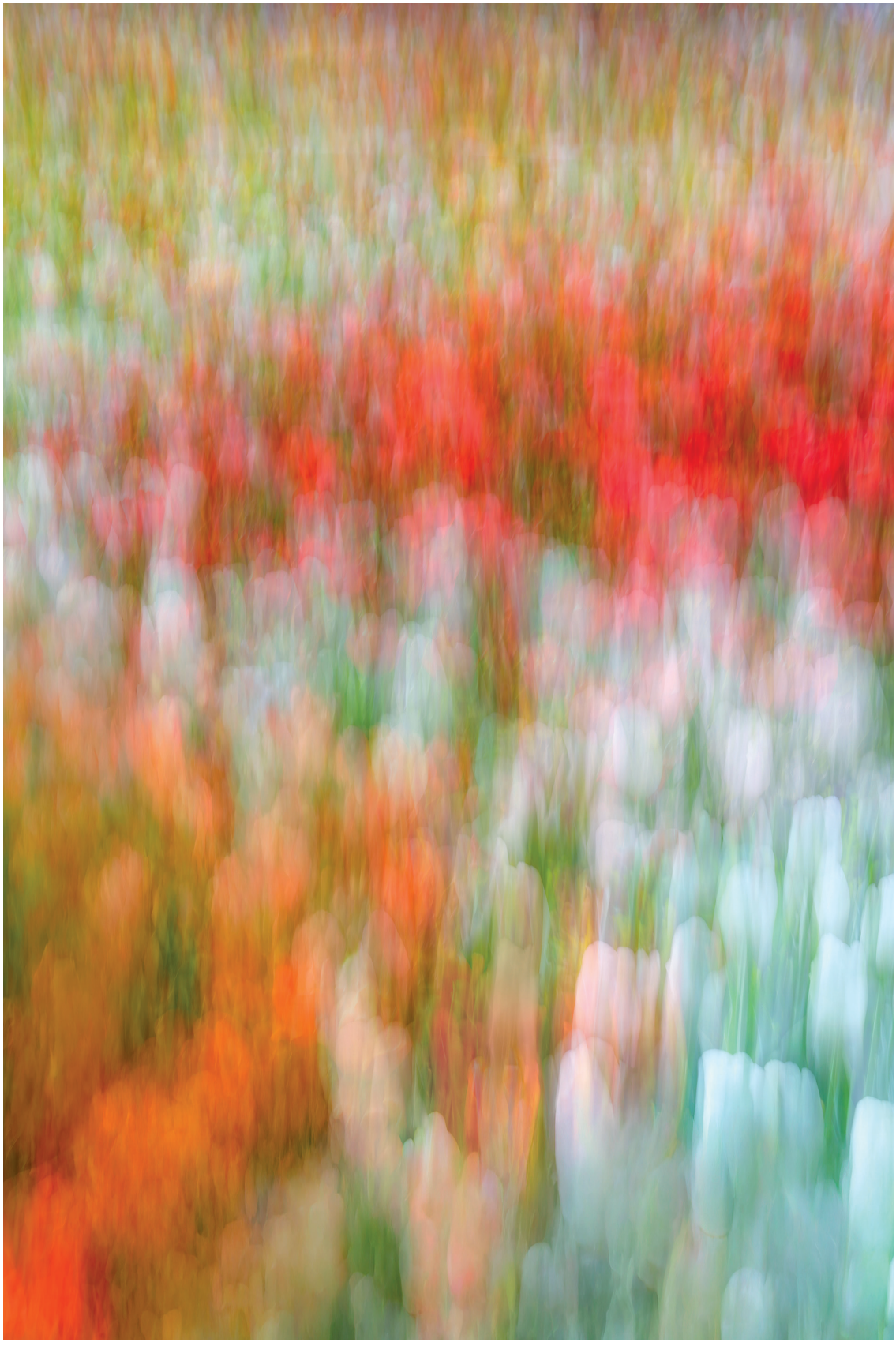


Dreaming Flower 1



이진환

- 사)한국사진작가협회 자문위원
- 사)한국사진작가협회 증평지부 부지부장
- GN갤러리 초대전
- 충북우수예술인상
- 충북 사진문화상
- 장노출사진대전 초대작가



Dreaming Flower 2



태양을 품은 바다



임성동

- 사)한국사진작가협회전라남도지회장(현)
- 사)한국사진작가협회30대이사(현)
- 한국프로사진협회 사진명장
- 대한민국사진대전 초대작가
- 전라남도사진대전 초대작가
- 순천사진대전 초대작가
- 한국프로사진협회 초대작가
- 장노출사진대전 초대작가



달빛이 머문 바다



물의 노래



장영길

- 사)한국예술문화 문화명인 제20-28-02-25호 (감성사진)
- 사)한국사진작가협회 제28대 제29대 이사
- 사)대한민국 전통예술 전승원 이사
- 아트피아 사진교육원 교수
- 사)한국사진작가협회 전국사진 강좌 강사
- 대한민국 사진대전 초대작가
- 장노출 전국사진대전 초대작가
- 사)한국사진작가협회 제53회 대한민국 사진문화상 작품상 수상
- 초대전 (사진과 詩) 2018년 1월 6일~18일 (미국 워싱턴 KM Art Gallery)
- 초대전 (Make a Photo Sound) 제7회 평택 국제사진축전 ′23. 10.
- 초대전 (사진 소리 만들기) 2025 북경 국제사진전 Photo Beijing ′25. 10.



흐름의 노래



노두길



조치호

- 한국사진작가협회 자문위원
- 한국사진작가협회 23대 이사 역임
- 초대작가 추천위원회 사무국장
- 강남구지부장
- 대한민국사진대전 초대작가
- 서울대전 초대작가
- 제물포 사진대전 초대작가
- 백제사진대전 초대작가
- 카톨릭 사진대전 초대작가
- 장노출 전국사진대전 초대작가



독살



세월의 흔적



채석근

- 대구예술대학교 사진영상학과 졸업
- 한국사진작가협회 자문위원
- 한국사진작가협회 증평지부 초대, 5대 지부장역임
- 한국예총 충청북도 연합회 증평지회 2대 지회장 역임
- 문화예술교육사(문화체육관광부 장관)
- 사진교육지도자(한국사진작가협회)
- 교육부 장관상 수상
- 대한민국 예술문화 공로상
- 한국사진 문화상
- 매일신문 사진대전, 카톨릭 사진대전, 민주인권 국제사진대전, 춘향사진대전, 충북사진대전, 장노출 전국사진대전 초대작가
- APC뉴스 이사
- 인공지능(AI) 전문가 1급 자격
- 한국사협 제30대 특수사진분과 위원장



기다림

제 1 회

AI 국제 사진대전

AI 사진예술 발전과 사진인구 저변확대를 위하여
국제 사진 애호가 여러분의 많은 참여 바랍니다.



AI로 생성한 콘텐츠

모집요강

작품내용 • 인간과 AI의 공존 시대상 • AI시대 미래의 희망상
• 청소년이 추구하는 미래의 꿈 • 촬영한 사진을 AI로 변환한 사진
*미풍양속에 저촉되지 않는 AI로 생성한 사진, 영상 미발표 작품

출품요령 일반·대학생 부문 명시, 화제·이름·주소·연락처 기입, 출품표 제출
AI프롬프트로 작업한 기록 반드시 첨부

작품규격·출품수 [1인당 4점 이내(사진, 영상 선택 제한 없음)]
사진 JPG파일(최소 1024x1280픽셀 이상)
영상 해상도 1080x1920(FHD 화면비율 9:16(8초 이내)

출품자격 일반, 대학생(국적 제한 없음)

출 품 료 일반부문 30,000원 학생부문 출품료 없음

출품료 계좌 농협 352-2376-4029-63 (AI사진대전 담당자)

출 품 처 • 유원대학교 www.u1.ac.kr
• AI사진대전 담당자 메일 : cotjrrms2026@gmail.com

접수일시 2026년 9월 21일 ~ 11월 14일 도착분까지

심사발표 2026년 11월 20일 예정 · 유원대학교 www.u1.ac.kr

시상내역

구분	부분	인원	상장 및 상금, 상품 내역
대상	일반부	1	유원대학교 총장 상장 및 벤로 자석필터B키트9종 (80만원 상당)
최우수상	일반부	1	유원대학교 총장 상장 및 벤로 자석필터B키트(58만원 상당)
	대학부	1	유원대학교 총장 상장 및 상금 50만원
우수상	일반부	2	유원대학교 총장 상장 및 벤로 자석필터B키트(58만원 상당)
	대학부	2	유원대학교 총장 상장 및 상금 30만원
특선	일반부	16	AI사진대전 대회장 상장
	대학부	10	AI사진대전 대회장 상장
입선	일반부	AI사진대전 대회장 상장(출품수의 20%내)	
	대학부	20	AI사진대전 대회장 상장
초대작가상		AI사진대전 대회장 상장	

초대작가

대상 5점, 최우수상, 우수상 4점, 특선 3점, 입선 1점 총 10점 이상 입상 실적이 있을 때 초대작가로 추대하여 초대작가증을 부여하고, 본 사진대전 심사자로 위촉할 수 있음.

구비서류 사진대전(초대작가)지정신청서 1부, 주민등록초본 1부, 이력서, 상장 복사본 1부, 명함사진 1매

유의사항

- 대상, 최우수상, 우수상은 입상자 발표 후 7일이내 작품규격 16x20인화하여 제출할 것
- 입상·입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음.
- AI 파일로 접수된 작품은 일체반환하지 않고 입상작 작품 전자책으로 전송함.
- **접수문의 :** AI국제사진대전 대회장 010-5465-5650

주최 | 주관 유원대학교 U1 UNIVERSITY 후원 BENRO 벤로코리아 APC 뉴스

제 6 회
장노출
전국 사진대전 ✳





장노출 사진 예술의 발전과 사진 인구 저변확대를 위하여
전국 사진 애호가 여러분의 많은 참여 바랍니다.

✳ 모집요강

작품내용 미풍양속에 저촉되지 않는 장노출(30초 이상)로 촬영한 미발표 작품
작품규격 11″x14″(흑백 및 컬러)
출품요령 **화제 · 촬영장소 · 노출시간 · 이름 · 주소 · 연락처** 기입
출 품 료 1인당 3만원(4점 이내)
접수마감 2027년 3월 25일 도착분까지
출 품 처 충북 증평군 증평읍 문화로75번지 한국예총 증평지회
심사일시 2027년 3월 28일 예정
심사발표 한국사협 및 사협증평지부 홈페이지 www.paskjp.kr

✳ 시상내역

대 상 1점 증평군수 상장 및 벤로자석 필터 B키트 9종(80만원 상당)
최우수상 1점 증평군의장 상장 및 벤로자석 B키트 (58만원 상당)
우 수 상 2점 증평예총 회장 상장 및 벤로자석 B키트 (58만원 상당)
특 선 입선작의 10% 이내 사협 증평지부장 상장 및 벤로 자석필터 ND1000 또는 64 1개(12만원 상당)
입 선 출품수의 20% 이내 선정, 입상작 포함 한국예총 증평지회장 상장
초대작가상 장노출대회장 상장 및 벤로자석 B키트(58만원 상당)
시상전시 증평문화원 갤러리

✳ 초대작가제도

대상 5점, 최우수상·우수상 4점, 특선 3점, 입선 1점 총 15점 이상일 때는 초대작가로 추대하여 본 대회 운영위원회의를 거쳐 초대작가증을 부여하고, 본 사진대전 심사자로 위촉할 수 있음
구비서류 사진대전(초대작가)지정 신청서 1부, 이력서, 주민등록초본, 상장 복사본, 명함사진 2매

✳ 유의사항

- 입선 · 입상작품은 한국사진작가협회 입회점수 인정
- 동일작품 및 유사작품을 출품하여 입선 · 입상될 경우 상권이 취소
  ※사협회원은 징계, 비회원은 7년 이내의 기간동안 한국사협 입회 유보
- 입상 · 입선작품의 저작권은 저작자에게 있으며 주최측은 수상작에 한하여 5년간 복제, 배포, 전시, 공중송신에 사용할 수 있음
- 접수된 작품은 일체 반환하지 않고 시상 후 상장과 작품집만 발송함
- 입상 · 입선 작품은 발표 후 5일 이내 **cotjrrms2026@gmail.com** 로 이미지 파일 제출
- 대상 · 최우수상 · 우수상은 행사 발표 후 7일 이내 작품규격 16″x 20″로 인화하여 제출
- **접수문의 : 장노출전국사진대전 대회장 010-5465-5650**



주최 | 주관 한국예총 | 충청북도연합회 증평지회
후원 한국사진작가협회 BENRO 벤로코리아 APC 뉴스

2026

특수사진분과위원·장노출 초대작가

합동작품전시회 작품집

발행일 : 2026년 10월 31일
발행인 : 채석근
발행처 : 30대 특수사진분과 위원회

BENRO®

벤로코리아

벤로 자석 원형 필터

FILTERS OF MAGNETS OF OTHER DIMENSIONS



왜?! 벤로 자석필터를 써야 하는가?

UV 차단율 100%

- 국내 유일 초강력 자력
- SCHOTT Glass from German — 독일 쇼트 광학 유리
- 적외선 컷 광학 코팅
- +H 60g / 1m Protector — +H 강화 유리
- 나노 WMC (MRC)코팅
- 2mm 울트라 슬림

EVENT 벤로 자석필터 세트 "할인" 판매중

(총 7 가지 구성)



ND8 (16), ND64, ND1000, 어댑터링, 82-77 다운링, 렌즈캡, 필터파우치 구성

벤로코리아를 방문하시면 다양한 삼각대와 사진장비를 체험하실 수 있습니다.

TEL 02-775-6681 www.benrokorea.co.kr 서울특별시 중구 남대문로 5 (흥국생명 1호별관, 2층)

BENRO® 벤로코리아 Let's go! BENROKOREA